

---

# Fachwegleitungen

**BM1 Gestaltung und Kunst**

**3. Klasse**

---

# BMP 2024

## Inhalt

<b>Grundlagenbereich</b> .....	<b>1</b>
<b>1 Deutsch</b> .....	<b>1</b>
1.1 Zusammensetzung der Fachnote Deutsch .....	1
1.2 Abschlussprüfung.....	1
1.2.1 Dauer .....	1
1.2.2 Form und Inhalt .....	1
1.3 Bewertung.....	2
1.3.1 Schriftliche Prüfung .....	2
1.3.2 Mündliche Prüfung .....	2
1.4 Notengebung .....	2
<b>Schwerpunktbereich</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Gestaltung, Kunst- und Kulturgeschichte (GKK)</b> .....	<b>3</b>
2.1 Zusammensetzung der Fachnote GKK.....	3
2.2 IDPA-Abschlussprojekt GuK.....	3
<b>3 Information und Kommunikation (IK)</b> .....	<b>4</b>
3.1 Zusammensetzung der Fachnote IK.....	4
3.2 Abschlussprüfung.....	4
3.2.1 Zeitpunkt .....	4
3.2.2 Prüfungsform und -zeit .....	4
3.2.3 Hilfsmittel .....	4
3.2.4 Prüfungsstoff .....	5
3.3 Bewertung.....	5

## Grundlagenbereich

### 1 Deutsch

Die Lernenden aller BM-Ausrichtungen legen die gleiche Prüfung ab.

#### 1.1 Zusammensetzung der Fachnote Deutsch

Die Fachnote Deutsch setzt sich aus folgenden Teilnoten zusammen:

Positi- onsnote	Gewichtung	Prüfungsleistung
Pos. 1	1	Erfahrungsnote (Mittelwert aller Zeugnisnoten) Diese wird auf eine halbe oder ganze Note gerundet.
Pos. 2	1	Prüfungsnote (Mittelwert der schriftlichen und mündli- chen Abschlussprüfung) Diese wird auf eine halbe oder ganze Note gerundet.
	Mittel aus Pos.1 + Pos. 2	Fachnote Deutsch Diese wird auf eine halbe oder ganze Note gerundet.

#### 1.2 Abschlussprüfung

##### 1.2.1 Dauer

Schriftliche Prüfung:

Teil 1 (A – C):            60     Minuten

Teil 2 (D):                90     Minuten

Total:                    150     Minuten

Mündliche Prüfung: 20 Minuten Vorbereitungszeit, 20 Minuten Prüfungszeit

##### 1.2.2 Form und Inhalt

###### 1.2.2.1 Schriftliche Prüfung

Die Prüfung ist in zwei Teile, bestehend aus insgesamt vier Bereichen A-D gegliedert:

Teil 1: (keine Hilfsmittel erlaubt)

A     Textverständnis

B     Grammatik

C Wortschatz

Teil 2: (Rechtschreibbeduden Nr. 1 erlaubt)

D Aufsatz

### **1.2.2.2 Mündliche Prüfung**

Die Lernenden wählen 6 literarische Werke aus, davon zwei Werke, die vor 1900 entstanden sind.

Anhand eines Textausschnitts aus einem der 6 Werke werden folgende Bereiche geprüft:

- Vorlesen
- Fakten (Titel, Gattung, Autor, Erscheinungszeit, literarische Epoche)
- Positionierung des Textausschnitts im Handlungsablauf
- Interpretation ausgehend vom Textausschnitt (Figurenanalyse, Inhalt/Aufbau, Räume, Zeit, Erzähler, Sprache, Symbolik, detaillierter Bezug zur Epoche)
- Motive, Themen
- Aktualitätsbezug
- Werkvergleich
- Sprachkompetenz (Dialog, Grammatik, Artikulation, Wortschatz)

Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.

## **1.3 Bewertung**

### **1.3.1 Schriftliche Prüfung**

Für die Teile 1 und 2 beträgt die maximale Punktzahl 100 Punkte.

Für den Teil 1 (A-C) beträgt die maximale Punktzahl 50 Punkte.

Für den Teil 2 (D) beträgt die maximale Punktzahl 50 Punkte.

### **1.3.2 Mündliche Prüfung**

Für die mündliche Prüfung beträgt die maximale Punktzahl 100 Punkte.

Für den Inhalt werden maximal 75 Punkte, für die sprachliche Ausdrucksfähigkeit maximal 25 Punkte vergeben.

## **1.4 Notengebung**

Die Umrechnung der Punktzahl in die Prüfungsnote erfolgt gemäss der Punktetabelle in der Allgemeinen Wegleitung.

## Schwerpunktbereich

### 2 Gestaltung, Kunst- und Kulturgeschichte (GKK)

#### 2.1 Zusammensetzung der Fachnote GKK

Positions- note	Gewichtung	Prüfungsleistung
Pos. 1	1	IDPA-Abschlussprojekt GuK (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)
Pos. 2	1	Durchschnitt aller Zeugnisnoten (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)
	(Pos.1 + Pos.2):2	Fachnote GKK (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)

#### 2.2 IDPA-Abschlussprojekt GuK

Alle Angaben über Zeitpunkt, Form, Verlauf, Dauer, Inhalt und Bewertung sind im Dokument „IDPA-Abschlussprojekt\_GuK.pdf“ enthalten und werden dort im Detail beschrieben.

### 3 Information und Kommunikation (IK)

#### 3.1 Zusammensetzung der Fachnote IK

Die Fachnote setzt sich aus folgenden Positionsnoten zusammen:

Positions-note	Gewichtung	Prüfungsleistung
Pos. 1	1	Schriftliche Prüfung + Praktische Arbeit = Prüfungsnote (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)
Pos. 2	1	Durchschnitt aller Zeugnisnoten = Erfahrungsnote (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)
	Mittel aus Pos.1 + Pos.2	Fachnote IK (auf eine halbe oder ganze Note gerundet)

#### 3.2 Abschlussprüfung

##### 3.2.1 Zeitpunkt

Die Abschlussprüfung im Fach IK findet für die lehrbegleitende Berufsmaturität Gestaltung und Kunst am Ende des 6. Semesters statt. Das genaue Datum wird rechtzeitig bekannt gegeben.

##### 3.2.2 Prüfungsform und -zeit

Die Abschlussprüfung dauert 120 Minuten und enthält verschiedene – auch zusammenhängende – Aufgaben. Die 120 Minuten setzen sich aus einer schriftlichen Arbeit von 60 Minuten und einer praktischen Arbeit von 60 Minuten zusammen.

##### 3.2.3 Hilfsmittel

An der Prüfung dürfen benutzt werden:

1. Schriftliche Prüfung:

Taschenrechner (nicht grafikfähig, nicht programmierbar, ohne numerische Solve-Funktion, nicht kommunikationsfähig)

2. Praktische Prüfung:

Für die praktische Prüfung wird ein eigenes, funktionstüchtiges Arbeitsgerät benötigt.

Alle digitalen Gestaltungstechniken, ausgenommen generativ arbeitender Anwendungen, sind erlaubt. Nicht erlaubt ist die Nutzung des Internets zur Ideenfindung.

### 3.2.4 Prüfungsstoff

Der Prüfungsstoff orientiert sich am Unterricht sowie den dabei verwendeten Unterlagen und Lehrmitteln. Der Prüfungsstoff beinhaltet:

<b>Schriftliche Arbeit</b>	<b>Praktische Arbeit</b>
<p><b>Medienproduktion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typografie</li> <li>- Bild</li> <li>- Multimedia</li> <li>- Adobe-Software Grundkenntnis</li> </ul>	<p><b>Medienproduktion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typografie</li> <li>- Bild</li> <li>- Multimedia</li> </ul> <p>Der Auftrag wird gemäss der Aufgabenstellung mit geeigneten digitalen Gestaltungstechniken, nicht analog, ausgeführt.</p> <p>Analog produzierte Skizzen und Notizen zur Idee sind Teil der Lösung und werden mitbewertet.</p>
<p><b>Medienbotschaften:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzeption und Austausch von Medienbotschaften</li> <li>- Ethik und Recht</li> </ul>	
<p><b>Medienkritik und Reflexion von Kommunikationsprozessen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationstheorien und -modelle</li> <li>- Medien und Information</li> <li>- Analyse</li> <li>- Geschichte und Entwicklung kontextbezogener Fachaspekte</li> </ul>	

### 3.3 Bewertung

Die gesamte Prüfung wird mit insgesamt 200 Punkten bewertet. Die Punkteverteilung ist aus der Aufgabenstellung ersichtlich.

Die Umrechnung der Punktzahl in die Prüfungsnote erfolgt gemäss der Punktetabelle in der allgemeinen Wegleitung.