



Wo Schmuck auf Blütendesserts, Schimmel und visuelle Kommunikation der Farben trifft

## Werkschau 24: Bunt, fantasievoll, einzigartig

Am 22. März wird das Foyer des BZWW zu einem Publikumsmagneten: 33 Lernende der Berufsmaturität Gestaltung und Kunst präsentieren ihre Abschlussarbeiten an der Vernissage der Werkschau 24. Der Wind, Spuren, Naturpigmente, die vier Elemente und Portraits sind dabei nur einige der mit Hilfe sieben verschiedener Gestaltungstechniken kunstvoll umgesetzten Themen.

Werner A. Petraschke

8. März 2024



Bereits zum 9. Mal findet die Werkschau im Foyer des BZWW statt. Die 33 Lernenden freuen sich auf zahlreiche Besucherinnen und Besucher.

Bald ist es so weit: Das BZWW verwandelt sich einige Tage lang in eine Kunstausstellung für die breite Öffentlichkeit, gestaltet von Lernenden. Für die Werkschau 24 sind deshalb wieder ganz spezielle Kunstwerke entstanden. Wo treffen sich Schmuck, Blütendesserts, Pilze, die vier Elemente, Landschaftsarchitektur, Nacktheit, Schimmel, die visuelle Kommunikation mit

Farben, Klang und Ton, Schizophrenie, Getreide, Velo, New York City, Schmuck, Naturpigmente, Bücher und vieles mehr? Genau: An der Werkschau 24.

### **Sieben unterschiedliche Gestaltungstechniken**

Jede der Abschlussarbeiten besteht aus 21 Teilarbeiten, je drei pro gestalterische Disziplin:

- Farben- und Formenlehre
- Grafik
- Körper 3D Gestalten
- Kommunikationsmittel
- Bildsprache und Illustration
- Kunst- und Kulturgeschichte
- Naturalistisches Zeichnen

Die Werke ihrer frei gewählten Themen haben die Lernenden während fünf Monaten ausserhalb der Schulzeit selbstständig gestaltet und hergestellt – mit viel Herzblut, Leidenschaft und Freude am Gestalten. Mithilfe eines sogenannten Logbuches haben sie dabei die einzelnen Entstehungsschritte mit Text und Bild dokumentiert und reflektiert.

### **Vorbereitung für künftige Studienwege**

Die Abschlussarbeiten sind Jahr für Jahr eine Freude für Augen und Sinne. Oft regen sie zum Nachdenken an und lassen das Publikum die Welt aus einem anderen, vielleicht neuen Blickwinkel betrachten. Durch das Erlernen und Anwenden der unterschiedlichen Gestaltungstechniken im und ausserhalb des Gestaltungsunterrichtes haben sich die Lernenden bestens auf ihre zukünftigen Studienwege in Architektur, Innenarchitektur und Szenografie, Grafik Design, Illustration, Produkt Design, visuelle Kommunikation, Fine Arts oder Art Education vorbereitet.

Die Fachschaft Gestaltung und Kunst freut sich gemeinsam mit ihren Lernenden auf dieses Highlight im Schulkalender, auf viele Besucherinnen und Besucher sowie inspirierende Gespräche mit den Lernenden.

### **Öffnungszeiten Werkschau 2024**

Vernissage am Freitag, 22. März um 17.00 Uhr inkl. Ansprache der Schulleitung, Apéro, Livemusik sowie Prämierung der Gewinnerinnen und Gewinner des Plakatwettbewerbes.

Öffentliche Ausstellung vom 20. bis 27. März während der Schulzeiten.